

La Valutazione

Norme Ministeriali

D. LGS. n. 62/2017 “VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE”
(Sostituisce/modifica il DPR 122/2009 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione).

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017:

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Tutte le discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e le attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" (area storico-geografica) vengono valutate mediante un voto in decimi. Ogni voto trova corrispondenza con un livello di apprendimento (declinato con descrittori e indicatori).

Sulle disposizioni in materia di valutazione i docenti hanno elaborato ed adottato le seguenti griglie di valutazione.

Scuola dell'infanzia

SCHEDA PERSONALE ANNI 3

Il corpo e il movimento (campo psicomotorio)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Controlla schemi dinamici e statici		
Esegue semplici percorsi motori		
Esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo		
Distingue le caratteristiche fisiche sessuali maschili e femminili		
Utilizza in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti		
Indica e nomina le parti principali del corpo		
Tenta di rappresentare graficamente il corpo e riconosce il davanti e il dietro		
Riconosce i propri indumenti		
Gioca in gruppo		
Collabora al riordino degli ambienti scolastici		
Osservazioni.....		

Immagini, suoni, colori (campo espressivo)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Conosce e individua i colori fondamentali		
Esplora, percepisce e utilizza materiali diversi tra loro		
Usa il segno grafico per produrre scarabocchi		
Usa il corpo per esprimere emozioni		
Ascolta, memorizza e riproduce semplici brani musicali		
Distingue il rumore dal silenzio		
Mostra interesse per l'ascolto della musica		
Osservazioni.....		

I discorsi e le parole (campo linguistico)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Pronuncia correttamente i fonemi		
Esprime i propri bisogni		
Ascolta e comprende semplici racconti		
Comprende consegne verbali		
Risponde correttamente domande stimolo		
Dialoga con adulti e bambini		
Legge e verbalizza semplici immagini		
Esegue brevi consegne		
Memorizza poesie e filastrocche		
Osservazioni.....		

La conoscenza del mondo (campo matematico – scientifico)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Riconosce piccole quantità numeriche: uno, pochi, tanti		
Percepisce e riconosce le principali forme geometriche: cerchio e quadrato		
Classifica gli oggetti in base ad un attributo		
Abbina oggetti e immagini uguali		
Sa collocarsi e collocare oggetti in relazione spaziale tra di loro, seguendo consegne verbali spaziali: sopra, sotto, dentro, fuori, in alto, in basso, vicino, lontano, grande e piccolo		
Riconosce il concetto temporale: prima - dopo		
Riordina una sequenza di almeno due immagini		
Compie osservazioni sull'alternanza fra giorno e notte		
Sa distinguere alcune semplici modificazioni stagionali della natura		
Conosce i principali fenomeni atmosferici		
Distingue semplici percezioni tattili		
Osservazioni.....		

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA

BAMBINI DI TRE ANNI

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Non controlla schemi dinamici o statici. Non esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo. Non riconosce la differenza tra maschio e femmina. Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarlo graficamente. Non riordina il materiale scolastico.	Mostra insicurezza nell'esecuzione di percorsi motori. Non sempre esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo. Non sempre riconosce le principali caratteristiche sessuali. Inizia a riconoscere lo schema corporeo e a riprodurlo graficamente. Non sempre collabora nel riordino del materiale.	Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi. Vive pienamente la propria corporeità. Distingue le caratteristiche fisiche tra maschio e femmina. Rappresenta graficamente il corpo. Collabora nel riordino dell'ambiente scolastico.

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Non conosce i colori primari. Non esprime alcuna curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali diversi fra loro. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica spontanea. Non usa il corpo per esprimere emozione. Non è interessato	Conosce solo alcuni colori primari. Utilizza e manipola materiali vari solo se incoraggiato dall'insegnante. Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto. Comincia ad usare il corpo per esprimere	Conosce e individua i colori primari e li utilizza attribuendoli agli elementi della realtà. Utilizza con creatività materiali diversi tra loro. Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico-pittoriche che utilizza anche in maniera creativa. Esprime emozioni

	all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre semplici brani musicali.	emozioni. Non sempre è interessato all'ascolto di musiche. Conosce ma non riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.	con il corpo, conosce e riproduce i suoni e i rumori dell'ambiente e della natura. Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musiche di vario genere.
--	--	--	---

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
I DISCORSI E LE PAROLE	Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Non comunica verbalmente i propri bisogni. Non è interessato all'ascolto e non comprende semplici racconti. Non comprende anche semplici consegne verbali. Non risponde alle domande stimolo. Non dialoga con adulti e coetanei. Non memorizza poesie, canzoni o semplici filastrocche.	Comincia a comunicare verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio semplice ma ancora con frasi minime. Inizia a comunicare verbalmente i propri bisogni. Comincia a manifestare interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti. Inizia a ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche. Comincia a comprendere ed eseguire semplici consegne verbali. Comincia a rispondere a domande stimolo. Inizia a dialogare con adulti e coetanei. Inizia a manifestare curiosità alla lettura di immagini.	Comunica bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico. Comunica i propri bisogni in maniera corretta. Ascolta e comprende semplici racconti. Esegue consegne. Risponde correttamente alle domande stimolo. Dialoga con bambini e adulti senza alcuna difficoltà. Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie. Legge e commenta le immagini con ricchezza di particolari.

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Non riconosce piccole quantità numeriche (uno, pochi, tanti..).</p> <p>Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato). Non sa classificare oggetti in base ad un attributo. Non sa abbinare oggetti ed immagini uguali.</p> <p>Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo.</p> <p>Non riconosce il concetto temporale prima/dopo. Non è interessato all'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno a tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio.</p> <p>Comincia a classificare oggetti in base ad un attributo. Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta.</p> <p>Comincia ad abbinare oggetti ed immagini uguali. Comincia a conoscere il concetto temporale prima/dopo.</p> <p>Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Sa classificare oggetti in base ad un attributo.</p> <p>Sa abbinare oggetti ed immagini uguali.</p> <p>Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Sa riconoscere il concetto temporale prima/dopo. Sa riordinare una sequenza di almeno due immagini.</p> <p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione e alla ciclicità del tempo.</p>

SCHEDA PERSONALE ANNI 4

Il sé e l'altro (campo emotivo – affettivo – relazionale)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni		
Sa rispettare il suo pari		
Gioca da solo o in gruppo		
Tende ad essere protettivo nei confronti degli altri bambini		
Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria		
Ascolta gli altri bambini		
È ascoltato dagli altri bambini		
Porta a termine le attività iniziate e affronta con sicurezza nuove esperienze		
Ha fiducia nelle sue capacità		
È ben inserito nel gruppo		
Riconosce e denomina i simboli relativi alle principali festività		
Riconosce e condivide i propri stati emotivi		
Osservazioni.....		

Il corpo e il movimento (campo psicomotorio)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
È indipendente nei suoi bisogni primari		
Percepisce la figura umana nei vari segmenti corporei		
Ha un buon orientamento spaziale		
Esegue con facilità lavori di manualità grafica		
È agile e coordinato nei movimenti		
Utilizza correttamente il mezzo grafico		
Riesce a saltare su un piede solo e a piè pari		
Esegue semplici attività di motricità fine		
È in grado di effettuare percorsi motori		
Afferra e lancia la palla		
Sa giocare in uno spazio delimitato		
Sa giocare in uno spazio aperto		
Osservazioni.....		

Immagini, suoni, colori (campo espressivo)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
È interessato alla produzione di messaggi grafico - pittorici		
È interessato all'uso dei colori e li attribuisce alla realtà		
Conosce e discrimina i colori, produce mescolanze		
Dimostra interesse per l'uso di marionette e burattini		
Sa assumere il ruolo di protagonista nel gioco		
Sa esprimere graficamente i propri vissuti e disegnare spontaneamente		
Sa narrare una storia ascoltata		
Partecipa ad attività ritmico - motorie		
Partecipa a giochi liberi o organizzati		
Si esprime attraverso diverse forme di comunicazione non verbale		
Osservazioni.....		

I discorsi e le parole (campo linguistico)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Comunica apertamente con gli adulti e bambini		
Sa partecipare attivamente ad un dialogo e interviene nelle conversazioni		
Possiede un lessico ricco		
Apprende facilmente nuovi vocaboli		
Si esprime utilizzando termini appropriati durante le conversazioni		
Verbalizza con facilità sulle proprie esperienze		
Ascolta con interesse nuove storie		
È in grado di ordinare le sequenze di una storia illustrata		
Memorizza semplici filastrocche, poesie e canzoni		
Riconosce la presenza di lingue diverse		
Osservazioni.....		

La conoscenza del mondo (campo matematico – scientifico)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
È capace di raggruppare oggetti e formare insiemi		
Discrimina denomina e riproduce semplici figure geometriche		
Distingue gli oggetti in ordine alla grandezza (piccolo, medio, grande)		
Distingue gli oggetti in base alla larghezza (largo, stretto)		
Distingue gli oggetti in ordine alla lunghezza (lungo e corto)		
Riconosce le quantità da uno a dieci		
Percepisce la nozione spaziale sopra/sotto		
Percepisce la nozione spaziale lontano/vicino		
Percepisce la nozione temporale prima/dopo		
Riordina una sequenza di almeno tre immagini		

Distingue il giorno dalla notte		
Sa cogliere gli aspetti stagionali nella natura		
Conosce i principali fenomeni atmosferici		
Conosce i vari ambienti naturali (mare, montagna, campagna)		
Rispetta l'ambiente naturale che lo circonda		
Osservazioni.....		

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA

BAMBINI DI QUATTRO ANNI

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non è in grado di distinguere le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente.</p> <p>Trova difficoltà nell'esecuzione di semplici percorsi psico-motori.</p> <p>Non è in grado di eseguire un elementare percorso grafico.</p> <p>Non usa correttamente il mezzo grafico e mostra grosse difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.</p>	<p>Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera completa.</p> <p>Manifesta insicurezza e poca coordinazione nell'esecuzione di semplici percorsi sia motori che grafici.</p> <p>Ha acquisito maggiore sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico e nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.</p> <p>Comincia ad eseguire semplici percorsi motori.</p>	<p>Rappresenta graficamente la figura umana.</p> <p>È in grado di percorrere semplici percorsi motori e di eseguire con facilità percorsi grafici.</p> <p>Ha affinato la motricità fine abilità che gli consente di utilizzare con più sicurezza il mezzo grafico.</p> <p>Esegue semplici percorsi motori.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica.</p> <p>Non è interessato all'uso dei colori, non li conosce e non produce mescolanze.</p> <p>Non mostra interesse per le attività di drammatizzazione e non assume alcun ruolo.</p> <p>Non sa esprimere graficamente i propri vissuti né narrare una storia.</p> <p>Non partecipa ad attività ritmico – motoria né ad attività organizzate.</p> <p>Non utilizza forme di linguaggio alternativo a quello verbale.</p>	<p>Si dedica alla rappresentazione grafica solo se sollecitato e motivato dall'insegnante.</p> <p>Sperimenta varie tecniche espressive.</p> <p>Utilizza adeguatamente i colori primari e secondari mostrando tuttavia poca creatività.</p> <p>Non sempre attribuisce adeguatamente il colore alla realtà.</p> <p>Comunica e mostra interesse verso piccole attività teatrali e di drammatizzazione assumendo qualche semplice ruolo.</p> <p>Comincia ad esprimere graficamente i propri vissuti anche in maniera spontanea.</p> <p>Tenta di narrare storie che ha ascoltato.</p> <p>Inizia a partecipare ad attività ritmico-motoria e giochi organizzati.</p>	<p>Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari.</p> <p>Utilizza correttamente i colori attribuendoli alla realtà.</p> <p>Conosce e discrimina i colori, produce mescolanze.</p> <p>Dimostra interesse per l'uso di marionette.</p> <p>Sa assumere un ruolo di protagonista nel gioco.</p> <p>Esprime graficamente i propri vissuti.</p> <p>Riesce a narrare una storia.</p> <p>Si esprime attraverso le varie forme alternative al linguaggio verbale.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>L'interazione verbale con gli adulti e coetanei è quasi del tutto assente.</p> <p>Non interviene nelle conversazioni di gruppo.</p> <p>Non utilizza le frasi in modo chiaro e non usa termini appropriati.</p> <p>Non apprende facilmente nuovi vocaboli.</p> <p>Non si esprime utilizzando termini appropriati.</p> <p>Non riesce ad ordinare la sequenza di una storia.</p> <p>Non riconosce l'esistenza di culture diverse dalla propria.</p> <p>Non mostra interesse per la narrazione, per la lettura, l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione dei racconti.</p> <p>Non memorizza filastrocche e poesie.</p>	<p>Dialoga spontaneamente con i compagni e manifesta ancora insicurezza nel dialogo con l'adulto.</p> <p>Non sempre partecipa spontaneamente nei dialoghi e nelle conversazioni.</p> <p>La comprensione del linguaggio è limitata all'esecuzione di semplici consegne e la rielaborazione di storie, vissuti o racconti avviene solo su stimolazione dell'insegnante.</p> <p>Comincia ad apprendere nuovi vocaboli.</p> <p>Si esprime con un linguaggio semplice e non particolarmente strutturato.</p> <p>Comincia a manifestare interesse per un racconto o una storia.</p> <p>E' in grado di ripetere semplici filastrocche.</p> <p>Comincia a riconoscere l'esistenza di culture diverse dalla propria.</p>	<p>Dialoga con adulti e coetanei con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande. Memorizza con facilità poesie e filastrocche.</p> <p>È in grado di leggere e verbalizzare immagini.</p> <p>Riconosce la presenza di culture e lingue diverse dalla propria.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo.</p> <p>Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato).</p> <p>Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno a tre.</p> <p>Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni.</p> <p>Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua né riconosce i principali aspetti delle stagioni.</p>	<p>Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta.</p> <p>Riconosce la figura geometrica del cerchio.</p> <p>Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno a tre.</p> <p>Comincia a manifestare un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici.</p>	<p>Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre.</p> <p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione.</p>

SCHEDA PERSONALE ANNI 5

Il sé e l'altro (campo emotivo – affettivo – relazionale)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Partecipa attivamente alla vita di sezione		
È disponibile e collaborativi nei confronti degli altri bambini		
Accetta e rispetta le regole della vita comunitaria		
Esprime le proprie emozioni e condivide i propri stati d'animo		
Effettua scelte sapendole motivare		
Porta a termine le attività iniziate e gli incarichi assegnati con sicurezza		
Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità		
È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale		
Riferisce e rappresenta aspetti del proprio ambiente familiare e sociale		
Discrimina i simboli legati alle tradizioni culturali		
Osservazioni.....		

Il corpo e il movimento (campo psicomotorio)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
È indipendente nei suoi bisogni primari		
Percepisce, riconosce, denomina su di sé, sugli altri e sull'immagine le varie parti del corpo		
Sa disegnare la figura umana in modo completo		
Sa orientarsi nello spazio grafico		
Ha sviluppato la motricità fine della mano (impugnatura corretta dello strumento grafico e delle forbici)		
Esegue pregrafismi		
È agile e coordinato nei movimenti		
Sa mimare con il corpo semplici storie		
È in grado di effettuare movimenti e percorsi motori su comando verbale		
Distingue la destra dalla sinistra in relazione al proprio corpo		
Padroneggia schemi motori di base e complessi		
Osservazioni.....		

Immagini, suoni, colori (campo espressivo)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Conosce e discrimina i colori primari e derivati, usandoli in modo realistico		
Utilizza adeguatamente diverse tecniche grafico – pittoriche e manipolative		
Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà		
Dimostra interesse per le drammatizzazioni		
Partecipa ad attività ritmico - motorie		
Esegue collettivamente un canto, rispettandone la tonalità e i gesti		
Disegna spontaneamente e con creatività		
Disegna su consegna		
Osservazioni.....		

I discorsi e le parole (campo linguistico)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Comunica bisogni, opinioni, emozioni con gli adulti e bambini		
Si esprime correttamente possedendo un bagaglio lessicale adeguato all'età		
Apprende ed usa facilmente nuovi vocaboli		
Verbalizza con facilità sulle proprie esperienze		
Ascolta, comprende e ricorda i contenuti delle narrazioni		
Verbalizza in modo logico e cronologico le sequenze di una storia illustrata		
Memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie e canzoni		
Sa descrivere le proprie esperienze		

Formula ipotesi sul finale di un racconto		
Pronuncia correttamente i suoni e i fonemi della lingua italiana		
Associa il simbolo grafico al suono (lettera)		
Mostra curiosità verso i libri		
Riconosce alcune lettere che fanno parte del proprio nome		
Osservazioni.....		

La conoscenza del mondo (campo matematico – scientifico)

IL BAMBINO	VALUTAZIONE INTERMEDIA	VALUTAZIONE FINALE
Raggruppa gli oggetti in base ad un criterio (al colore, alla forma, alle dimensioni)		
Discrimina, denomina e riproduce graficamente semplici figure geometriche (cerchio – triangolo – quadrato – rettangolo)		
Seria oggetti in ordine ad un attributo dato		
Conta e riconosce i simboli numerici (da uno a dieci)		
Forma gli insiemi, confrontandoli in base alla quantità e al numero		
Discrimina le nozioni spaziali: sopra/sotto, lontano/vicino, dentro/fuori, aperto/chiuso, davanti/dietro		
Individua nella realtà o in una rappresentazione la direzionalità di un percorso semplice e complesso		
Percepisce le nozioni temporali e usa correttamente i termini: prima/dopo, ieri/oggi/domani		
Distingue il giorno dalla notte attraverso l'osservazione e la verbalizzazione di cose, fenomeni ed azioni		
Conosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno		

Conosce e verbalizza sulle caratteristiche principali delle quattro stagioni		
Formula ipotesi sugli elementi osservati		
Conosce i principali fenomeni atmosferici		
Confronta diversi tipi di ambiente naturali (mare, montagna, campagna, bosco)		
Riconosce la simbologia numerica		
Riproduce vari tipi di linea (verticale, orizzontale, obliqua...)		
Osservazioni.....		

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA

BAMBINI DI CINQUE ANNI

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana. Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana. Non riconosce destra e sinistra. Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale. Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Non si orienta nello spazio grafico. Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre graficamente un percorso motorio. Non esegue pregrafismi. Non sa mimare con il corpo semplici storie. Non riesce ad effettuare movimenti su comando verbale. Non riconosce la destra e la sinistra in relazione al proprio corpo. Non padroneggia schemi motori di base.</p>	<p>Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo. Non sempre si orienta nello spazio grafico. Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafico-motorio. Esegue in parte grafismi. La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata. Inizia a mimare semplici storie con il corpo. Inizia ad effettuare percorsi motori su comando verbale. Non sempre riconosce la destra dalla sinistra. Inizia a padroneggiare schemi motori di base più complessi.</p>	<p>È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana. Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori. Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio. Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. Esegue pregrafismi. È agile e coordinato nei movimenti. Sa mimare con il corpo semplici storie. Sa effettuare movimenti e percorsi motori su comando verbale. Riconosce destra e sinistra su se stesso. Esegue e riproduce percorsi motori.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Non riesce ad attribuire in maniera adeguata i colori alla realtà. Non utilizza alcun tipo di linguaggio alternativo a quello verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. Mostra poco interesse nelle attività di ascolto, di riproduzione della musica. Non dimostra interesse per le drammatizzazioni. Non partecipa ad attività ritmico-motorie. Non è interessato alle rappresentazioni grafiche, alle esperienze creative e manipolative. Non esegue consegne. Non sa disegnare spontaneamente con creatività.	Conosce e discrimina in parte i colori primari e derivati ma non sempre sa usarli in maniera adeguata. Inizia ad utilizzare adeguatamente diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative. Inizia ad avere interesse per le drammatizzazioni. Per la partecipazione ad attività ritmico-motorie necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante. Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce. Inizia ad eseguire collettivamente un canto. Inizia ad utilizzare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Non sempre si esprime in modo creativo nelle rappresentazioni grafiche. Non sempre mostra interesse per l'attività grafica spontanea.	Utilizza i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. E' interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro-espressive. Dimostra interesse, attenzione e creatività per il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà. Disegna su consegna.

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale e povero nei contenuti. Non mostra interesse all'acquisizione di nuovi vocaboli. Non è interessato all'ascolto di storie, non comprende e non rielabora anche semplici testi. Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Manifesta difficoltà nella verbalizzazione di una storia e nel riordino in sequenze. Non è in grado di formulare ipotesi sul finale di una storia. Non memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie e canzoni. Manifesta difficoltà nelle pronunce e nell'articolazione di alcuni fonemi. Non mostra interesse per i libri. Non riconosce alcun segno grafico relativo al proprio nome.</p>	<p>È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato. Inizia ad apprendere nuovi vocaboli. Ascolta volentieri storie o conversazioni ed inizia a rielaborare verbalmente i contenuti. Inizia a verbalizzare una storia e la riordina in sequenze. Ripete rime e filastrocche. Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto. Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi. Inizia ad associare il simbolo grafico al suono. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati. Riconosce alcune lettere che compongono il proprio nome.</p>	<p>Comunica bisogni, emozioni, opinioni. Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi. Apprende facilmente nuovi vocaboli manifestando interesse sul loro significato. Sa verbalizzare le proprie esperienze seguendo l'ordine cronologico. Sa raccontare una storia in sequenze, sottolineandone i particolari. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Pone domande e formula ipotesi. Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea. Non è in grado di operare quantità e numeri (contare, aggiungere, togliere). Non riconosce alcun simbolo numerico. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni.	Riesce, con l'aiuto dell'insegnante, a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni. Mostra difficoltà a riconoscere le figure geometriche più semplici e a riprodurle graficamente. Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità. Inizia ad operare con quantità e numeri. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia. Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle caratteristiche stagionali.	Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni. Discrimina e riproduce graficamente le principali figure geometriche. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità. Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione. Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Riconosce e riproduce vari tipi di linee.