

LA DIMENSIONE PROGETTUALE CURRICOLARE e/o EXTRACURRICOLARE	
Arricchimento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa	
Interventi per la scuola primaria	
Competenze socio relazionali - Percorso formativo	
“Che musica maestra”	
Definizione della struttura dell'intervento	
Luogo dell'intervento	Auditorium del plesso "A. Via"
Data Inizio Progetto	Novembre 2020
Data Fine Progetto	Maggio 2021
Numero Ore di Attività	50
Numero Docenti impegnati	Due docenti del Circolo
Tipologia Destinatari	Alunni di tutte le classi della Scuola Primaria del Circolo selezionati per "abilità o doti canore".
Livello	-----
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppo della percezione sensoriale ➤ Sviluppo delle capacità interpretative ed espressive ➤ Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva ➤ Potenziamento delle capacità comunicative ➤ Socializzazione ed integrazione
SCUOLA PRIMARIA	
Area	Titolo della competenza
Competenze socio - relazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare la musica come mediatore di emozioni, come strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri. • Saper riconoscere sentimenti e stati d'animo, utilizzando la musica come espressione di sé e come comunicazione. • Essere in grado di sviluppare e potenziare la sfera affettiva ed emotiva. • Saper sperimentare il rispetto e l'importanza del proprio ruolo all'interno di un contesto di gruppo. • Assimilare e consolidare delle regole del vivere e del convivere



- **Partecipare** consapevolmente al processo di integrazione

PREMESSA

Tra i tanti percorsi educativo - formativi possibili per i bambini della Scuola Primaria, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo.

IL PROGETTO

Attraverso il progetto "**CHE MUSICA MAESTRA**", ci si propone di avvicinare alla musica e al piacere di far musica gli alunni del Circolo, invero si ritiene la musica quale componente essenziale della formazione di ogni alunno in quanto essere umano e cittadino.

La musica è inoltre linguaggio universale, essa: sa parlare, coinvolgere, offrire occasioni di integrazione e di accoglienza.

L'obiettivo di questo progetto è quello di creare le condizioni affinchè i bambini vengano accompagnati nello sviluppo graduale delle proprie attitudini musicali.

ATTIVITA'

Le attività saranno finalizzate nel far realizzare agli alunni concrete ed autentiche esperienze di incontro con la musica, a tal fine, verranno proposte:

- Semplici attività ritmiche: battito di mani, percussione delle mani sulle gambe, battito dei piedi, schiocco delle dita e tutti gli altri possibili gesti-suono ideati insieme ai bambini nel corso delle attività
- Attività di esplorazione con la voce (filastrocche, conte, poesie...)
- Attività corali: esercitazioni corali ad una e a più voci
- Ascolto di brani musicali di vario genere
- Esecuzione di brani semplici e di media difficoltà

METODOLOGIA

- ➔ Le lezioni saranno collettive di gruppo, impostando una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, utilizzando una metodologia che integra il fare e l'ascoltare musica con il coinvolgimento del corpo; manipolazioni di suoni e ritmi.
- ➔ Il Gruppo inteso quale "orchestra in movimento nello spazio".

OBIETTIVI

- ✓ Sviluppare la percezione sensoriale
- ✓ Sviluppare la sfera affettiva ed emotiva
- ✓ Sviluppare le capacità espressive, comunicative ed interpretative
- ✓ Stimolare la socializzazione, la disponibilità e la collaborazione
- ✓ Saper rispettare i tempi comuni e le esigenze del gruppo
- ✓ Scoprire il valore della solidarietà e dell'amicizia
- ✓ Favorire l'inclusione
- ✓ Educare al rispetto e all'importanza del proprio ruolo assegnato all'interno di un contesto di gruppo
- ✓ Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione
- ✓ Sviluppare le capacità mnemoniche



- ✓ Conoscere e prendere consapevolezza della gestione del corpo ai fini espressivi (autocontrollo)
- ✓ Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto
- ✓ Educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche come funzione armonica: coordinamento, concetti spazio-temporali, lateralizzazione;
- ✓ Curare la postura
- ✓ Saper usare la voce e l'impostazione corretta
- ✓ Acquisire le prime conoscenze/competenze tecniche del canto e della musica: la respirazione, l'intonazione, il ritmo, il timbro, l'intensità
- ✓ Saper eseguire canti corali con l'uso corretto della voce ed il controllo adeguato degli organi fonatori
- ✓ Saper riprodurre individualmente e in gruppo semplici brani musicali di difficoltà gradualmente crescente
- ✓ Promuovere forme di perr education (educazione tra pari) nell'approccio alla musica.

TABELLA DEGLI INCONTRI

Mese	Giorno	Ore
DAL MESE DI GENNAIO 2021 AL MESE DI GIUGNO 2021	GLI INCONTRI SARANNO PROGRAMMATI CON CADENZA SETTIMANALE Sarà strutturato un calendario degli incontri	50
TOTALI mesi N. 7	Settimane N. 27	Ore N. 50

TABELLA OPERATORI

Nome	Ruolo	Ore effettuate
CAMMARATA M. TERESA	ESPERTO	25
IPPASO SILVIA	TUTOR	25

LOCALI / STRUMENTI / MATERIALI

Il progetto sarà attuato con la disponibilità di:

■ LOCALI

➔ Auditorium "Ciaccio Montalto" plesso "A.Via"

■ STRUMENTI

➔ Cd, microfoni, Pc, tastiera, impianto di amplificazione.

■ MATERIALI

➔ Fotocopie di spartiti e testi.



VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione sull'andamento e sui risultati del progetto si baserà sull'osservazione e sul livello di partecipazione degli alunni, allo scopo di introdurre i correttivi metodologici e didattici ritenuti necessari a garantire il raggiungimento degli obiettivi e la riuscita del progetto.

Inoltre, terrà conto sia delle competenze acquisite dagli alunni, che dei riflessi positivi rilevati nella sfera affettivo/relazionale.

<i>Trapani, 20/10/2020</i>	<i>Referente di Progetto</i>
<i>Nome</i>	<i>Firma</i>
CAMMARATA MARIA TERESA	

